

## LES ESPACES

### FOYER

- Surface 92 m<sup>2</sup>, hauteur 4.65 m.
- Le foyer peut accueillir cent personnes debout.
- Bar

### ABRI 1

- Une surface de jeu modulable qui dispose de taps noirs et de cyclos assurant différentes configurations possibles.
- Des praticables utiles à la mise en place d'une scène ou de gradins (modulables), un plancher amovible pour la danse.
- Grill technique motorisé, régie mobile, matériel complet pour l'éclairage et le son.
- Capacité d'accueil : de 120 places assises à 200 places debout.
- Dimensions : 113 m<sup>2</sup>, hauteur 3.65 m.

### ABRI 2

- Salle conçue sur le modèle traditionnel du théâtre à l'italienne.
- Plateau frontal fixe de 39 m<sup>2</sup>. Le nez de scène peut être agrandi d'une surface de 17 m<sup>2</sup> et d'un parterre en gradin de 74 places assises ou 200 places debout (salle vidée de ses chaises).
- Grill motorisé, régie autonome, passerelle technique sur la cage de scène, matériel d'éclairage et de sonorisation.
- Ecran de 7,20 m de diagonale (HD et 3D).
- Dimensions : surface totale 109 m<sup>2</sup>, hauteur sous grill 4.15 m.

### ABRI 3

- Studio de répétition particulièrement conçu pour accueillir des répétitions musicales, théâtrales et chorégraphiques.
- Sol adapté à la danse.
- Studio parfaitement insonorisé.
- Dimensions : 68 m<sup>2</sup>, hauteur 2,80 m.
- 

## MIXAGE

Système de mixage / Abri 2 (fixe)

1 Yamaha 01V96

Système de mixage N°1 (mobile)

1 Yamaha CL3

2 lampes LED col de cygne Yamaha LA1L

1 Yamaha RIO3224

1 éclaté LK150 de 10m. 32 XLR/8 F

1 multicable LK150 de 15 m.

2 stagebox LK150 32 In/8 Out

Système de mixage n° 2 (mobile)

1 Yamaha MG 206C-USB

## **DIFFUSION**

Système de diffusion n° 1 / Abri2 (fixe)

2 haut-parleurs Nexo PS15R2

2 subbass Nexo LS18

1 amplificateur Nexo NXAMP4X4

Système de diffusion n° 2 (mobile)

2 haut-parleurs Nexo PS10R2

2 subbass Nexo LS600

1 amplificateur Nexo NXAMP4X1

Système de diffusion n°3 (mobile)

2 haut-parleurs Yamaha MSR250

2 trépieds + barre horizontale

Système de diffusion n°4 (mobile)

2 Haut-parleurs Monacor TXA 1000CD 170 W/ (2 entrées microphone, 2 entrées line, lecteur CD/USB)

2 trépieds légers

Système de diffusion n° 5 / Atrium (fixe)

2 Moniteurs Nec 106

Moniteurs

8 Haut-parleurs Nexo PS10R2

2 amplificateurs Nexo NXAMP4X1

Casque

2 casques Focal Spirit Professional

1 casque HME HS 15

2 casques HME HS 16

## **SOURCES**

CD

1 lecteur Tascam CD-RW 9015 SL

1 lecteur et graveur Tascam SS-CDR 200

Micros

6 Shure SM57

6 Shure SM58

1 Shure Beta52

2 Shure Beta58A

1 Shure Beta91

4 Shure KSM141

5 Sennheiser E904

2 Sennheiser E906

2 Sennheiser MD421

DI

10 DI BSS AR-133

Micro HF

3 Sennheiser SKM 300-835 G3

2 Sennheiser ME34

Pied de micro

10 pieds de micro KM 25900

9 pieds de micro KM 21140  
1 pied KM 23400

## VIDÉO

Projecteur n° 1 Abri 2 (fixe)  
1 projecteur Christie HD 10K-M 11000 lumens  
1 écran motorisé : 6 m. x 3.3 m. / 7.20 m. diagonale  
Projecteurs n° 2 & 3 (mobiles)  
2 projecteurs Christie LWU501i  
1 optique Hitachi FL-701/0.8  
Source vidéo  
1 lecteur Blue-ray Denon DBT-1713UD  
2 lecteurs multimedia WD TV  
1 splitter HDMI Aten VS182

## INSTRUMENTS

Piano  
1 Steinway & Sons C-227  
1 Boston/ Steinway UP-132 droit  
1 Yamaha U3 droit  
Batterie  
1 Yamaha Custom Mapple  
1 grosse caisse 22'  
1 tom 10'  
1 tom 12'  
1 floor 16'  
1 caisse claire 14'  
3 pieds de cymbales  
1 pied de Charley  
1 pied de grosse caisse  
1 pied de caisse claire  
1 siège de batterie  
1 Tama " Silverstar"  
1 grosse caisse 22'  
1 tom 12'  
1 tom floor  
1 caisse claire 14'  
1 pied de Charley  
1 pied de grosse caisse  
1 pied de caisse claire  
1 siège de batterie  
Cymbales  
2 Charley Zildjian 14'  
2 Ride Zildjian 20'  
2 Crash Zildjian 16'  
2 Crash Zildjian 14'  
Amplificateurs

1 ampli de basse SWR SM400 S  
1 colonne de basse SW 4 x 10'  
1 Marshall JCM900 Hi Reverb 100 W  
1 colonne Marshall 1960A 4 x 12'  
2 Fender Twin Reverb 2 x 12'

## LUMIÈRE

2 consoles ETC Smartface ML  
5 blocs de gradateurs ADB Mikapack 15  
Projecteurs traditionnels  
4 projecteurs PC ADB C101/1200W  
6 projecteurs PAR ETC/750W  
2 découpes ADB DW105/1200W  
20 projecteurs PAR LED Oxo Colorbeam 7 FCW IR  
6 découpes ADB DS54 / 500W  
6 découpes ADB DW54 / 500W  
Projecteurs blancs variables à LED  
6 projecteurs PAR LED 150W de 3200K à 5600K Studiokolor 364W Starway  
Projecteurs changeurs de couleurs  
20 projecteurs PAR LED Oxo Colorbeam 7FCW IR  
6 projecteurs Starway Fullkolor RGB/42W/16°  
8 projecteurs Starway Fullkolor MK2  
Lignes fluo LEDs  
3 LDDE SpectraConnec T5 RGBW/180W/16°  
Plancher de danse  
Harlequin 11,00 m. x 9,00 m. / Abri 1 (mobile)  
Linos  
1 Harlequin Duo B/W /100 m2 / Abri 1 (mobile)  
1 Harlequin Cascade B / Abri 2 (fixe)  
1 Harlequin Cascade G / Abri 3 (fixe)  
Barres de danse  
2 Harlequin 3,00 m. doubles (mobiles)  
TAPS  
2 taps noirs 21,00 m. x 4,00 m.  
2 taps noirs 10,50 m. x 4,00 m.  
4 taps noirs 3,00 m. x 3,50 m.  
2 taps noirs 4,50 m. x 3,50 m.  
1 taps noir 6,00 m. x 3,50 m.  
CYCLOS  
2 cyclos blancs 11,00 m. x 4,00 m.

## PRATICABLES

12 praticables 2,00 m. x 1,00 m. / gradués de 0,20 m. à 1,00 m. (mobiles)  
VITRINES D'EXPOSITION  
vitrines modulables en longueur 12,00 m. x 0,80 m. x 0,80 m.  
LUTRINS

30 lutrins

20 lampes LED pour lutrin

LOGOS

Téléchargez le logo de L'Abri blanc et noir au format jpg

Téléchargez le logo de L'Abri blanc et noir au format jpg

Téléchargez le logo de L'Abri blanc noir jpg