

# Borges à l'ère digitale

Tribune de Genève  
1er sept. 2015

**La Bâtie - Festival de Genève** Avec «Las Ideas», deux performeurs argentins nous font traverser un millefeuille de vertigineuses mises en abîme.



Julián Tello (à gauche) et Federico León, deux geeks obsédés de création.  
Image: BEA BORGERS

**Par Katia Berger**

01.09.2015

Après la France, l'Espagne, l'Iran et la Belgique, La Bâtie accueille jusqu'à jeudi deux artistes migrants venus d'Argentine. Comme les précédents, de dignes représentants de leur culture d'origine. A savoir, dans ce cas : bavards, inventifs, et parfaitement obsédés par la fiction dans la réalité (et vice-versa), la poésie dans l'objet (et vice-versa), et l'œuvre dans l'œuvre (et vice-versa). Avec éventuellement une infime propension à la vanité.

Sur le petit plateau d'un Abri en voie d'entrer dans les mœurs, tout commence autour d'une table jonchée de matériel informatique, devant laquelle se dresse une caméra vidéo. Le metteur en scène et réalisateur Federico León y discute avec son assistant Julián Tello de leur production en cours de création. Tandis que les propositions fusent, que les balles de ping-pong rebondissent, des images viennent se projeter à leur tour sur les surfaces verticales rendues disponibles. Des images des échanges qui viennent d'avoir lieu, ainsi que d'autres, tournées auparavant, *making-of* de scènes en devenir. De couche en couche, traversées d'insondables interrogations telles que «où vont les fichiers une fois qu'ils ont été supprimés définitivement?» ou «comment être sûr qu'un détecteur de faux billets soit un vrai détecteur?», on les voit fumer de la marijuana (à moins qu'il s'agisse d'un substitut), boire du whisky (qui pourrait bien être du thé), téléphoner à leur petite amie (ou le simuler), ou encore gonfler un ballon de baudruche géant jusqu'au big-bang final. Bref, *Las Ideas* raconte le rêve d'un ordinateur: l'histoire d'une plasticienne atteinte du syndrome de Down qui réalise une œuvre en déguisant des animaux en d'autres animaux. Vous décrochez? Pas surprenant: *Las Ideas* se présente comme un vertigineux plongeon dans l'imagination de son démiurge, pleine de chausse-trapes, de miroirs, et de doubles fonds. Mais sans guère de référence à quoi que ce soit en dehors de ce circuit clos.

*La Bâtie - Festival de Genève* Programme et billetterie sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch) (TDG)

(Créé: 01.09.2015, 22h37)